

Nasz znak:

IN.5142.348.2.2024.KZG1

Data:

2024-06-07

Sprawa: wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie związane z konserwacją szalunku drewnianego elewacji kościoła

Obiekt: kościół p.w. Wniebowzięcia NMP w Żabiance, wpisany wraz z dzwonnica oraz terenem cmentarza kościelnego do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/901 na mocy decyzji znak: KL.IV.R.586/62 z dn. 2.04.1962,

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust 1 pkt. 1 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.), § 12 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U z 2021r. poz. 81 z późn. zm.) art. 39 ust. 1 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2023r. poz. 682) oraz art. 104 Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego 03 czerwca 2024 r. przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Wniebowzięcia NMP w Żabiance

**Lubelski
Wojewódzki Konserwator Zabytków**

o r z e k a :

wydać pozwolenie na prace konserwatorskie związane z konserwacją szalunku drewnianego elewacji kościoła p.w. Wniebowzięcia NMP w Żabiance, wpisanego wraz z dzwonnica oraz terenem cmentarza kościelnego do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/901 – w zakresie i w sposób zawarty w opracowaniu:

- „Program prac konserwatorskich dotyczący konserwacji deskowania szalunkowego elewacji kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żabiance, dz. nr 190”, autorstwa: mgr szt. Elżbiety Maliny – Wąsowskiej, mgr hist. szt. Joanny Mikrut-Dyrek, JMD ZABYTKI (maj 2024)

z zastrzeżeniem

1. niezwłocznego zawiadomienia LWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie robót budowlanych i prac konserwatorskich,
2. prowadzenia prac konserwatorskich pod nadzorem uprawnionego Konserwatora Dzieł Sztuki oraz przedstawienia przed rozpoczęciem inwestycji danych imiennych oraz dokumentów poświadczających właściwe wykształcenie w/w osoby,
3. zachowania w jak największej ilości istniejącego szalunku drewnianego,
4. przed przystąpieniem do czyszczenia elewacji przy użyciu urządzeń mechanicznych wykonania na elewacji próby kontrolnej sprawdzającej właściwy dla drewna dobór obrotów i nacisku stosowanego urządzenia

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia uprawomocnienia, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które LWKZ udzielił pozwolenia) lub roboty te zostaną zgłoszone w organach budowlanych. W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę lub ważności zgłoszenia

Uzasadnienie:

Kościół Parafialny w Żabiance wpisany został do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/901 – z uwagi na powyższe wszelkie inwestycje prowadzone w przedmiotowym obiekcie wymagają uzyskania pozwolenia konserwatorskiego, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Planowane obecnie do realizacji prace inwestycyjne związane są z konserwacją drewnianego szalunku elewacji kościoła, w którego zakres wchodzić będzie między innymi: *oczyszczenie desek z*

nalotu atmosferycznego i zabrudzeń powierzchniowych za pomocą szczotek akrylowych; w przypadku widocznego zagrzybienia zastosowanie środków czynnych służących dezynfekcji; w przypadku zainfekowania drewna owadami zastosowanie środków zwalczających kołatki i drewnojady; impregnacja preparatem biochronnym; selekcja fragmentów desek przewidzianych do wymiany lub naprawy; scalenie kolorystyczne nowych elementów z kolorem elementów oryginalnych, zabezpieczenie metodą powlekania całości szalunku pokostem lnianym kładzionym na gorąco.

Jak wynika z przedłożonego wraz z wnioskiem opracowania stan zachowania elewacji wymaga podjęcia prac remontowych i konserwatorskich. Główną przyczyną zniszczeń szalunku jest wpływ warunków atmosferycznych oraz wilgoć powodujące uszkodzenia drewnianej okładziny kościoła (korozja biologiczna, zdegradowana warstwa zabezpieczająca, wypłukania i zniszczenia łyka drewna, liczne bruzdy i kanały, porost glonów). Prace związane z konserwacją szalunku kościoła stanowią kontynuację robót remontowo - budowlanych zrealizowanych w przedmiotowym obiekcie zabytkowym takich jak wymiana pokrycia dachu kościoła oraz przywrócenie historycznej formy sygnaturki. Zakres obecnie planowanych prac konserwatorskich poprawi stan techniczny szalunku i zabezpieczy skutecznie obiekt przed dalszym niszczeniem co wpłynie pozytywnie na podniesienia walorów historycznych i estetycznych świątyni.

Do sentencji niniejszej decyzji wprowadzono warunki, wynikające z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U z 2021r. poz. 81).

Warunki, w szczególności dotyczące prowadzenia prac konserwatorskich pod nadzorem uprawnionego Konserwatora Dzieł Sztuki oraz wykonania na elewacji próby kontrolnej sprawdzającej właściwy dla drewna dobór obrotów i nacisku stosowanego do czyszczenia elewacji urządzenia - zagwarantują właściwe prowadzenie prac konserwatorskich w obiekcie zabytkowym oraz zachowanie w jak największej ilości istniejącego szalunku drewnianego kościoła.

Mając na uwadze powyższe – orzeczono jak w sentencji.

p o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840) Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa. Zgodnie z art. 41 §1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr Dariusz Koptowski

W załączeniu:

W Program prac konserwatorskich (szt. 38)
**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW**
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel. 81 532-90-35, 81 532-59-37, 81 532-26-04

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu 2024 -06- 11
i podlega wykonaniu
Lublin, dnia 2024 -06- 11

WUOZ Lublin

mgr inż. arch. Klaudia Zarzycka-Goliszek
Naczelnik Wydziału Inspekcji
Zabytków Nieruchomych